



Festival židovskog filma Zagreb

Edukacijska
jutra

Počasni predsjednik: Branko Lustig

Edukacijska jutra

Udruga „Festival suvremenog židovskog filma Zagreb“ neprofitna je nevladina udruga koja organizira kulturne događaje te, kroz sve segmente umjetnosti (film, glazbu, vizualne umjetnosti, fotografiju...), promiče multikulturalni dijalog i educira o židovskoj kulturi, holokaustu, kao i toleranciji te zajedničkim vrijednostima, smatrajući ih temeljima sretnog suživota u nacionalno i vjerski različitim okruženjima. Ono što ovaj festival opisuje kao jedinstven u svijetu jest posvećenost temi holokausta te edukacija svih naraštaja, a posebice djece školske dobi, kroz različita predavanja i radionice.

Upravo iz ovoga razloga, jedan od najvažnijih segmenata Festivala su Edukacijska jutra. Riječ je o programu kojim se želi mladima i najmlađima govoriti o strahotama holokausta kako bi iz te tragične epizode svjetske povijesti naučili više o prihvaćanju različitosti i pristupanju svakom čovjeku kao pojedincu vrijednom poštovanja. Edukacijska jutra pružaju obrazovno iskustvo kroz koje učenici i studenti mogu shvatiti koji su događaji doveli do pojave holokausta. Omogućavaju im uvid u brojne povijesne, socijalne, religijske, političke i ekonomske faktore koji su kumulativno rezultirali holokaustom. Istina je da su u holokaustu najviše stradali Židovi, međutim ne smiju se zaboraviti ni ostale skupine koje su zbog pripadnosti određenoj vjeri, narodu ili političkoj grupi bili mučeni i ubijani. O svemu tom govorimo mladima na njima prihvatljiv i razumljiv način.

Povijest holokausta predstavlja vrlo učinkovito područje za preispitivanje osnovnih moralnih pitanja. Kroz proučavanje holokausta, učenici mogu shvatiti vrijednost potrebe za njegovanjem i zaštitom demokratskih vrijednosti, kao i razumjeti značaj tolerancije. Učenici mogu spoznati da šutnja i ravnodušnost prema patnjama drugih mogu dovesti do ponavljanja velikih nepravdi iz prošlosti. Kroz diskusiju i



razmjenu mišljenja, mladi shvaćaju da su prihvaćanje različitosti i poštivanje drugačijeg jedini ispravni način života u modernom svijetu.

U sklopu ovog programa održavaju se dva tipa Edukacijskih jutara. Prvi je namijenjen učenicima osnovnih škola. Uobičajeno traje dva sata, a sastoji se od tri dijela: prikazivanja za djecu prikladno odabranog i uz holokaust tematski vezanog filma; predavanja našega počasnog predsjednika i dvostrukog dobitnika nagrade Oscar, gospodina Branka Lustiga, koji učenicima govori o svojem iskustvu života u najgorim logorima pokušavajući im dočarati sliku njihova vršnjaka čije je djetinjstvo 40-ih godina 20. stoljeća uništeno logorskom žicom; nakon čega slijedi diskusija s učenicima. Poseban naglasak na predavanju stavlja se na promicanje tolerancije, prihvaćanja različitosti i harmoničnog suživota pripadnika različitih nacionalnosti, rasa, religija.

Edukacijska jutra namijenjena srednjoškolcima i studentima vode renomirani inozemni predavači koji se u svom djelovanju bave edukacijom o holokaustu i filmom kao sredstvom širenja poruka žrtava holokausta, a najvažnija je: „Neka se ne zaboravi!“ Poruka je to kojom su stradalnici ostavili preživjelima u dužnost da govoreći o holokaustu pomognu mladima novih naraštaja da se razviju u tolerantne, demokratične i razumne pojedince. Sjedinjujući film i temu holokausta pokušavamo pomoći u ostvarenju toga ideala.

Svake godine program Edukacijskih jutara dobiva preporuku Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta te podršku Agencije za odgoj i obrazovanje, a dosad mu je prisustvovalo više od 4000 učenika. U 2012. godini podršku programu daje i Hrvatski audiovizualni centar. Prijašnja iskustva potvrđuju veliki interes i iznimno pozitivne dojmove, kako profesora, tako i učenika.



Zagreb, svibanj 2009.

Edukacijska su jutra prvi put organizirana 2009. godine u sklopu 3. Festivala židovskog filma koji je tematski bio posvećen „Djeci stradalnicima u holokaustu i svoj djeci stradalnicima u ratovima“. Sama tema bila je izvrstan poticaj da se djeci progovori o holokaustu na jedan nov način. Kroz film, učenicima blizak medij, omogućavamo im da vizualnim putem dublje i emotivnije spoznaju školsko gradivo (i povijest) nego što bi to uspjeli samim učenjem iz knjiga.

Prvo Edukacijsko jutro bilo je namijenjeno učenicima osnovnih i srednjih škola. Programu je prisustvovalo 350 djece, koja su imala priliku poslušati predavanje gospodina Lustiga te pogledati film „Dječak u prugastoj pidžami“ (u produkciji Walta Disneya).

“I ranije sam znao ponešto o holokaustu, no ovaj mi je program pomogao da mnogo više naučim o toj temi. Zaista me šokiralo što jedan čovjek može učiniti drugome samo zbog različite religije ili nacionalnosti. Iskreno se nadam da ljudi nikada neće mučiti ili ubijati druge samo zato što nisu iste religije. Nas, mlade generacije treba educirati o holokaustu da se zločini protiv čovječnosti nikada više ne ponove!” Marko Popović, učenik osnovne škole Matija Gubec nakon Edukacijskog jutra

Drugo Edukacijsko jutro bilo je namijenjeno studentima. Petero američkih studenata predstavilo je svoj dokumentarni film „Moramo pamtit“, s kojim su pokrenuli zanimljivu i živu diskusiju s više od 350 hrvatskih kolega.

Oba programa održana su u kinu Europa u Zagrebu.





Filmovi prikazani u sklopu Edukacijskih jutara (2009.)



Dječak u prugastoj pidžami / The Boy in the Striped Pajamas

(Edukacijska jutra 2009. i 2010. u Zagrebu, turneja Edukacijskih jutara 2010.)

Redatelj: Mark Herman

Glume: Asa Butterfield, David Thewlis, Rupert Friend

Velika Britanija / SAD, 2008., 94 minute

Sinopsis: Mladi Bruno uživa u lagodnom životu u predratnoj Njemačkoj, zajedno sa svojom majkom, starijom sestrom te ocem, nacističkim oficijom. Kada je ocu dodijeljeno zapovjedništvo nad logorom, obitelj se seli u izoliranu kuću na periferiji. Nekoliko dana poslije, Bruno se sprijateljuje s jednim dječakom, odjevenim u prugastu pidžamu, imenom Shmuel, a koji živi iza naelektrizirane ograde. Bruno će ubrzo otkriti da ne smije nastaviti održavati kontakt sa svojim novim prijateljem, budući da je ovaj Židov te da je veliko dvorište na kojem Shmuel živi zapravo zatvorenički logor za Židove koji čekaju istrebljenje.

Nagrade: 2008 - British Independent Film Award – najbolja glumica

2008 - Chicago International Film Festival – nagrada publike

Moramo pamti / We must remember

(Edukacijska jutra 2009. u Zagrebu)

Redatelj: Douglas Green

SAD, 2009., 32 minute

Sinopsis: 'Moramo pamti' je dokumentarni film o šesnaestero američkih srednjoškolaca koji se pobliže upoznaju s holokaustom prilikom snimanja filma na tu temu. Snimljen u Njemačkoj, Poljskoj, Austriji, Washingtonu te Californiji, ovaj jedinstveni film prikazuje doživljaje šesnaestero tinejdžera dok snimaju memorijalne centre unutar triju koncentracijskih logora, intervjuiraju ljude koji su preživjeli holokaust, američke veterane te njemačke vršnjake o njihovim pogledima na taj dio povijesti njihove države. Ovaj film nudi novi, revolucionarni pristup predavačima koji žele upoznati svoje učenike s tematikom holokausta.





Zagreb, svibanj 2010.

Tijekom 4. Festivala židovskog filma, posvećenog „Pravednicima među narodima“, organizirana su tri Edukacijska jutra. Ona su već postala važan i prepoznatljiv segment Festivala.

Edukacijsko jutro namijenjeno učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola održano je 26. svibnja u Movieplex kinu u Zagrebu. I tom je prilikom prikazan film „Dječak u prugastoj pidžami“, dok je predavanje [gospodina Lustiga](#) entuzijastično dočekanu u prepunoj dvorani (310 učenika).

Preostala dva Edukacijska jutra organizirana su 25. i 27. svibnja u kinu Europa, a u suradnji s Memorijalnom službom austrijskih žrtava holokausta iz Innsbrucka te Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba. Učenici srednjih škola i studenti pogledali su dokumentarni film „Zvijezde koje nikad neće umrijeti“, redateljice Helene Maimann, o austrijskim Pravednicima među narodima. U sklopu programa, publika je sudjelovala u predavanju i diskusiji s gostujućim predavačima Andreasom Maislingerom, osnivačem i ravnateljom Memorijalne službe austrijskih žrtava holokausta, te Joergom Reitmaierom, također iz Službe. [Gospodin Maislinger](#), austrijski povjesničar i politički znanstvenik, osnivač Braunauških dana suvremene povijesti, član osnivačkog odbora austro-izraelskog društva Tirol, bivši profesor na Sveučilištu u Innsbrucku, Sveučilištu u New Orleansu, Humboldtovom sveučilištu u Berlinu i na Židovskom sveučilištu u Jeruzalemu, koji je, zajedno s gospodinom Lustigom, dobio Nagradu za životno postignuće na godišnjoj večeri Muzeja holokausta u Los Angelesu, održao je zanimljivo predavanje o austrijskim Pravednicima među narodima.

Na tim dvama Edukacijskim jutrima sudjelovalo je sveukupno 500 učenika i studenata.







Velika Gorica, Osijek, Varaždin, 2010.

Nakon 4. Festivala, a zbog izvrsnog odaziva i komentara učenika, kao i sjajnog dijaloga uspostavljenog s njima nakon projekcija i predavanja, projekt Edukacijskih jutara nastavio se razvijati u smislu održavanja programa i u drugim gradovima, izvan termina Festivala („turneja Edukacijskih jutara“). Naglasak se stavlja na gradove iz regija u kojima je potrebno promicati toleranciju (npr. regije u prošlosti zahvaćene ratom, regije sa snažnim ili brojnim manjinama...). Glavni ciljevi ostaju komuniciranje s učenicima, promicanje tolerancije te ukazivanje na pogreške iz prošlosti s namjerom da se više ne ponove ne bismo li izgradili bolji i skladniji svijet.

Sva Edukacijska jutra organizirana u gradovima izvan Zagreba namijenjena su učenicima osnovnih škola, a vodi ih gospodin Lustig. Tijekom 2010. godine Edukacijska jutra održana su u Velikoj Gorici (8. lipnja, 275 prisutnih učenika), Osijeku (16. rujna, 350 učenika) i Varaždinu (30. rujna, 250 učenika). „Dječak u prugastoj pidžami“ i dalje je film koji se prikazuje u sklopu programa. S obzirom da je rođen u Osijeku, gosp. Lustig održao je posebno nadahnuto predavanje, za koje je nagrađen velikim pljeskom, upravo u tom gradu. Valja istaknuti da je nakon predavanja gosp. Lustig dobio plaketu Počasnoga građanina Grada Osijeka.

Sa svim gradskim vlastima uspostavljena je izvrsna suradnja, što otvara vrata mogućem povratku u te gradove i na nekoj od sljedećih turneja.





Filmovi prikazani u sklopu Edukacijskih jutara (2010.)

Dječak u prugastoj pidžami / The Boy in the Striped Pajamas
(Edukacijska jutra 2009. i 2010. u Zagrebu, turneja Edukacijskih jutara 2010.)

Zvijezde koje nikad neće umrijeti / The Stars Will Never Die
(Edukacijska jutra 2010. u Zagrebu)

Redateljica: Helene Maimann
Austrija, 2006., 50 minuta

Sinopsis: Tisuće mladih ljudi sudjelovalo je u najvećem povijesnom projektu austrijske Druge Republike, „Pismo zvijezdama“, te razmišljalo o žrtvama i preživjelima iz vremena vladavine nacističkog terora. Četvero njih pratilo je četiri preživjele osobe, žrtve i spasitelje tijekom snimanja dokumentarnog filma „Zvijezde koje nikad neće umrijeti“. Film Helene Maimann govori o hrabrosti i hrabrim uvjerenjima, spašenim životima, ljubavnim pričama i proživljenom strahu.





Zagreb, svibanj 2011. – prvo jutro

Peti Festival židovskog filma, posvećen „Ženama u holokaustu“, organiziran je 2011. godine u Zagrebu. Za vrijeme Festivala održana su dva nova Edukacijska jutra.

Prvo Edukacijsko jutro organizirano je 23. svibnja u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom te je bilo namijenjeno učenicima trećih i četvrtih razreda srednjih škola te studentima društveno-humanističkih znanosti. Gostujući predavač bio je **gospodin Frank Stern**, austrijski profesor filma, moderne njemačke povijesti i kulture, direktor Centra za njemačke studije i austro-njemačke studijske programe na Sveučilištu u Beer-Shevi u Izraelu, gostujući profesor na sveučilištima Columbia, Georgetown, Berlin i Beč te vrhunski autoritet na području judaizma.

Gosp. Stern prikazao je dva kratka filma „Prisustvo ženstvenosti“ i „Recite svojoj djeci“ te održao iznimno interesantno i dinamično konceptualno predavanje. Upotrebljavajući filmski medij, uspio je razviti četrdesetominutnu diskusiju s publikom na teme istine o holokaustu i važnosti tolerancije u današnjem društvu. Mlada publika (oko 200 učenika i studenata) s entuzijazmom se uključila u diskusiju. Mnogi su željeli postaviti pitanja našem predavaču ili jednostavno dati svoj komentar.







Zagreb, svibanj 2011. – drugo Jutro

Drugo Edukacijsko jutro, održano 26. svibnja, bilo je namijenjeno učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola, a vodio ga je gosp. Lustig. Dvorana kina Europa, kapaciteta 505 mjesta, bila je ispunjena gotovo do posljednjeg sjedala. Uz brojne učenike osnovnih škola iz Zagreba i okolnih područja, a zahvaljujući odličnoj suradnji s hrvatskim UNHCR-om, više od stotinu djece iz Slavonije i Banovine također je prisustvovalo edukaciji.

Program se sastojao od prikazivanja dokumentarnog filma „Unutar Hanina kovčega“ redatelja Larryja Weinsteina, predavanja gosp. Branka Lustiga i gosp. Terencea Pikea, predstavnika UNHCR-a u Hrvatskoj te diskusije s učenicima. Govor gosp. Lustiga o važnosti tolerancije i skladnog suživota, pogotovo na nekad ratom zahvaćenim područjima, zaslužio je dugotrajni pljesak okupljenih. Gospodin Lustig poručio je djeci da budućnost moramo graditi na ljubavi i međusobnom uvažavanju, kako se ne bi ponovile pogreške iz prošlosti. “Mrak ne može protjerati mrak, samo svjetlo to može. Mržnja ne može protjerati mržnju, samo ljubav to može”, citirao je gospodin Lustig slavne riječi Martina Luthera Kinga. Nakon toga riječ je preuzeo gospodin Pike, govoreći o doprinosu koji UNHCR pruža po čitavom svijetu, pa tako i u Hrvatskoj. Istaknuo je važnost borbe protiv mržnje i predrasuda te pozvao sve na pomoć u širenju tolerancije, završivši govor dirljivom porukom: “Jedna izbjeglica danas je jedna izbjeglica previše.”

Program je završen diskusijom gospodina Lustiga i gospodina Pikea s publikom. Mnogi su željeli postaviti pitanje našim govornicima ili jednostavno iznijeti svoje pozitivne dojmove. Završni komentar jedne učenice poslužio je kao sjajan zaključak čitavoga programa: ona je, naime, obećala u svoje ime, ali i u ime čitave svoje generacije, da će raditi na širenju tolerancije i ljubavi.







Filmovi prikazani u sklopu Edukacijskih jutara (2011.)

Prisustvo ženstvenosti / A Feminine Presence

(Edukacijska jutra 2011. u Zagrebu)

Redatelj: Eric Rochant
Glume: Isabel Otero, Marc Berman
Francuska, 1987., 16 minuta

Sinopsis: Mlada žena odsjeda nekoliko dana u stanu pisca kojega ne poznaje. Dolazi s dva kovčega koji izgledaju živo. Jedan sadrži minijaturnu sinagogu, a drugi žive ruke. Ta su dva kovčega metafora za sjećanje te život židovske kulture i religije koje su nacisti htjeli uništiti.

Nagrade: 1988 - César – najbolji kratkometražni film



Unutar Hanina kovčega / Inside Hana's Suitcase

(Edukacijska jutra 2011. u Zagrebu, turneja Edukacijskih jutara 2011.)

Redatelj: Larry Weinstein
Glume: George Brady, Lara Brady, Fumiko Ishioka
Kanada / Češka, 2009., 88 minuta

Sinopsis: „Unutar Hanina kovčega“ je dirljiva priča o dvoje djece koja su odrasla za vrijeme Drugoga svjetskog rata u tadašnjoj Čehoslovačkoj i strašnim iskustvima kroz koja su prošla samo zato što su bila rođena kao Židovi. Radnja polazi iz sadašnjosti kada skupina japanskih učenika i njihova učiteljica Fumiko Ishioka koriste kovčeg koji potječe iz nacističkoga logora smrti da bi saznali više o životu njegove vlasnice, Hane Brady, Židovke koja je bila zarobljena kao dijete tijekom Drugoga svjetskog rata. U ožujku 2000. godine taj je kovčeg stigao u Dječji obrazovni centar o holokaustu u Tokiju. S vanjske strane kovčega bijelom bojom je bilo napisano sljedeće: Hana Brady, 16. svibnja 1931. godine i Waisenkind – njemačka riječ za siročće. Učenici koji su ugledali izloženi kovčeg bili su puni pitanja. Tko je bila Hana Brady? Što joj se dogodilo? Od Fumiko Ishioke, njihove učiteljice i direktorice centra, tražili su da pronađe odgovore na ta pitanja.

Nagrade: 2010 - Minneapolis Jewish Film Festival - nagrada publike
2010 - Rockland County Jewish Film Festival - nagrada publike

Recite svojoj djeci / Tell Your Children

(Edukacijska jutra 2011. u Zagrebu)

Redatelj: Andras Salamon
Glume: Lilla Tanai, Ilona Bakos, Fruzsina Eszes
Mađarska, 2004., 5 minuta

Sinopsis: Ovaj kratkometražni igrani film započinje masovnim ubojstvom koje su nacisti proveli u siječnju 1945. na obali rijeke Dunav u Budimpešti. Preživjela je samo četverogodišnja djevojčica, koju pratimo kako stari dok hoda uz Dunav. Sada već kao stara žena mora se suočiti s huliganima. Njezino lice i pogled prošarani su sjećanjem i prošlošću.

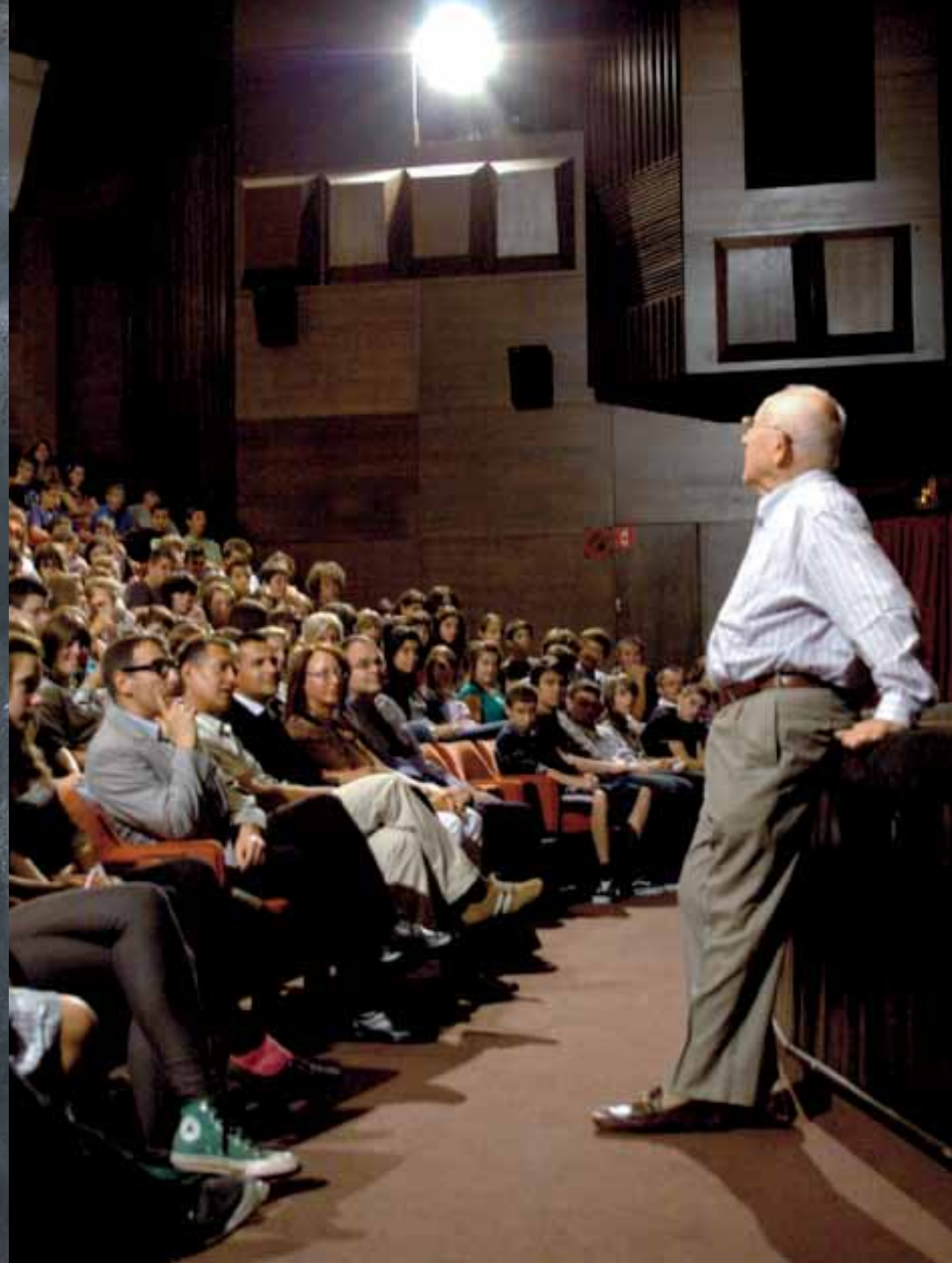


Čakovec 2011.

Nakon završetka 5. Festivala židovskog filma slijedila je nova turneja Edukacijskih jutara. Film „Unutar Hanina kovčega“ prikazali smo u svim gradovima turneje.

Prva postaja bio je Čakovec. Edukacijsko jutro, realizirano u suradnji s gradskim vlastima, a održano 8. rujna, ostat će zapamćeno kao najbolje posjećen edukativni program dosad, budući da je predavanju bilo 550 učenika iz Čakovca i regije.

S obzirom na to da je Čakovec poznat kao grad s jakom nacionalnom manjinom (Romima), predavanje gosp. Lustiga bilo je usmjereno na promicanje tolerancije i razumijevanja socijalnih i etničkih različitosti te različitih vrijednosti kao najvažnijih preduvjeta skladnog suživota.







Osijek 2011.

15. rujna, u suradnji s gradskim vlastima, Edukacijska jutra održana su u [Osijeku](#) po drugi put.

Pred 300 učenika, od kojih su mnogi bili članovi povijesnih klubova u svojim školama, gosp. Lustig je održao još jedno nadahnuto predavanje.

Sjajan odaziv publike, izvrsni komentari na film, veliki pljesak nakon projekcije i govora gospodina Lustiga te znatan interes za diskusiju s njim (kako za vrijeme, tako i nakon službenog programa) opravdali su odluku da se ovaj program još jednom održi u Osijeku.







Vukovar 2011.

Dan poslije, 16. rujna, u suradnji s gradskim vlastima, Edukacijska jutra su održana u Vukovaru.

Ovaj grad, u prošlosti razoren ratom, još uvijek svjedoči etničkim podjelama. 300 učenika iz svih vukovarskih škola okupilo se da poslušali predavanje gosp. Lustiga o potrebi jačanja tolerancije i međusobnog uvažavanja.

Vukovar je označio kraj turneje Edukacijskih jutara 2011. godine.







Banovina 2011.

Iako je turneja Edukacijskih jutara završila za 2011. godinu, još jedan projekt, usko povezan s edukacijom, trebalo je privesti kraju.

26. svibnja 2011. godine na Edukacijskom jutru u Zagrebu, a zahvaljujući suradnji s hrvatskim UNHCR-om, učenici triju škola iz Banovine prisustvovali su predavanju gosp. Lustiga.

Nakon toga, imajući na umu poruke koje su čuli na Edukacijskom jutru o važnosti tolerancije, učenici iz filmskih klubova tih škola odlučili su snimiti kratkometražne filmove upravo na temu tolerancije.

29. rujna, članovi udruge „Festival suvremenog židovskog filma“ te UNHCR-a posjetili su školu u Mečenčanima. Gosp. Lustig održao je još jedno predavanje na temu tolerancije, mira i međureligijskog dijaloga pred 80 učenika, nakon čega je odgovarao na njihova pitanja te davao savjete mladim filmsašima. Sljedećih tjedana posjećene su i škole u Dvoru te Hrvatskoj Kostajnici, a premijera snimljenih filmova održana je početkom 2012. godine.







Zagreb, svibanj 2012. – prvo jutro

Nova dva Edukacijska jutra realizirana su u sklopu 6. Festivala židovskog filma, koji je održan u svibnju u zagrebačkom kinu Europa na temu „Tolerancije“.

Prvo Edukacijsko jutro organizirano je 21. svibnja, a vodio ga je gosp. Johann Chapoutot, nagrađivani francuski stručnjak za povijest nacionalsocijalizma te predavač na sveučilištu u Grenobleu. Gosp. Chapoutot diplomirao je njemački jezik i političke znanosti, a doktorirao povijest, autor je tri knjige i brojnih znanstvenih članaka te je član Francuskog sveučilišnog instituta. Bio je predavač na Institutu političkih znanosti u Parizu te sveučilištu Harvard. Za knjigu „Smrt Weimara“ dobio je nagradu Francuske akademije. Danas predaje o zakonima i moralu Trećeg Reicha, pokušavajući objasniti kako je nasilje postalo moralni i pravni imperativ ondašnjeg društva. Izvori njegova poučavanja su dobrim dijelom kinematografski.

Tema ovoga Edukacijskog jutra bila je: „Kako se filmovima stvaraju nacisti?“ Znamo da su nacisti snimili brojne filmove. Za Goebbelsa i nacističko vodstvo, bilo je očito da filmovi pomažu u promicanju ne samo novog režima, već i novih ideja, poput rasizma, eugenike i antisemitizma. Na temelju isječaka iz dokumentarnih i igranih filmova, gosp. Chapoutot je prikazao kako filmovi mogu doprinijeti širenju nacizma. Tumačenjem trikova nacističke propagande, objasnio je kako kritičko gledanje ovih filmova može razotkriti tu propagandu i onemogućiti nacizam.

Program je bio namijenjen učenicima drugih, trećih i četvrtih razreda srednjih škola te studentima, a na njemu je sudjelovalo oko 250 mladih iz Zagreba i Vukovara. Ovo je Edukacijsko jutro bilo sufinancirano sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra te organizirano uz podršku Francuskog instituta Zagreb te Shoah Memorial centra.







Zagreb, svibanj 2012. – drugo Jutro

Drugo Edukacijsko jutro, organizirano u suradnji s UNHCR-om, bilo je namijenjeno učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola te prvih razreda srednjih škola, a održano je 24. svibnja.

Program je započeo prikazivanjem dokumentarnog filma „Posljednji let Petra Ginza“ redatelja Sandre Dickson i Churchilla Robertsa nakon čega je uslijedilo predavanje gosp. Lustiga koji se nadovezao na film te je učenicima ispričao svoju dirljivu i inspirativnu životnu priču iz razdoblja Holokausta. Poručio je mladima da prihvate sve one na bilo koji način različite od sebe, bore se protiv nepravdi i šire toleranciju, završivši porukom „pomozite nama koji smo preživjeli Holokaust da možemo mirno umrijeti i znati da je budućnost u vašim rukama“.

Zatim je riječ preuzeo gosp. Terence Pike, predstavnik UNHCR-a u Hrvatskoj, koji je kratko predstavio misiju UNHCR-a u svijetu da bi potom pokrenuo diskusiju s učenicima. „Odrasli su ti koji pokreću ratove, a djeca su nevine žrtve. Možda je vrijeme da počnemo pitati djecu jer mi odrasli uvijek krivo radimo. Zato danas želim saznati od vas, budući da ste vi djeca, a mi odrasli, što je to tolerancija i kako je promicati“.

Mnogi prisutni učenici rado su prihvatili poziv na razgovor. Redom su objašnjavali što za njih predstavlja tolerancija, na koje bi je se načine moglo proširiti po školama i u društvu te kako oni osobno mogu doprinijeti njezinom promicanju, a posebno je emotivan bio kratki govor jedne učenice koja je zamolila sve prisutne da ne izoliraju i ignoriraju učenike drugačije od sebe, već da im priđu i prihvate ih.

Na ovom Edukacijskom jutru sudjelovalo je oko 500 učenika i profesora iz Zagreba, Velike Gorice, Banovine i Međimurja.







Filmovi prikazani u sklopu Edukacijskih jutara (2012.)



Posljednji let Petra Ginza / The Last Flight of Petr Ginz

Redatelji: Sandra Dickson, Churchill Roberts
SAD, 2012., 66 minuta

Sinopsis: Do 14. godine napisao je pet romana i sastavio dnevnik o nacističkoj okupaciji Praga. Do 16. godine stvorio je više od 150 crteža i slika, bio urednik tajnoga časopisa u logoru Theresienstadt (Terezin), napisao brojne kratke priče i ušao u plinsku komoru u Auschwitzu. Sve do tragične eksplozije svemirske letjelice Columbia 2003. godine, Petrova je priča bila uglavnom nepoznata. Izraelski astronaut Ilan Ramon ponio je sa sobom u svemir Petrov crtež „Svemirski krajolik“. Publicitet koji je pratio let i eksploziju letjelice doveo je do otkrića Petrova dnevnika, kao i još nekih umjetničkih djela i kratkih priča na tavanu u Pragu. Kroz Petrova umjetnička djela, romane, kratke priče i članke iz časopisa, pratimo njegovo putovanje od prerano odrasla djeteta do mladoga zrelog čovjeka, od nevinosti do bolne spoznaje o nehumanosti, od darovita umjetnika i pisca do čuda.

U sklopu predavanja J. Chapoutota prikazani su isječci iz nacističkih propagandnih filmova:

Sav život je borba / All Life is Struggle

Redatelji: Herbert Gerdes, W. Hüttig
Njemačka, 1937., 27'

Optužujem / I Accuse

Redatelj: Wolfgang Liebeneiner
Njemačka, 1941., 125'

Vječni Židov / The Eternal Jew

Redatelj: Fritz Hippler
Njemačka, 1940., 62'

Kolberg / Kolberg

Redatelji: Veit Harlan i Wolfgang Liebeneiner
Njemačka, 1945., 111'





Medijska
popraćenost
Edukacijskih jutara

Edukacija o Holokaustu u Čakovcu

Unio [Maja Novosel](#), 8. Rujan 2011.



Udruga "Festival židovskog filma" danas organizira Edukacijska jutra u gradu Čakovcu. Ovaj program, namijenjen ponajprije učenicima sedmih i osmih razreda osnovne škole, održat će se u Centru za kulturu, Trg Republike bb, s početkom u 10 sati. Cilj ovoga projekta je približiti mladima tragediju Holokausta, na njima razumljiv način, kroz prizmu stradanja prvenstveno židovskog naroda, ali i općenito svih onih koji su u Drugom svjetskom ratu bilo čime odudarali od zacrtanoga, nacističkom umu prihvatljivoga tipa čovjeka. Na ovaj način nastojimo kod učenika još više produbiti ljubav prema bližnjima te razviti njihovu toleranciju i razumijevanje prema svima s kojima ne dijele istu nacionalnost, jezik, rasu, religiju ili stavove.

Program će se sastojati od projekcije dugometražnog dokumentarnog filma Larrya Weinsteina "Unutar Hanina kovčega", predavanja počasnog predsjednika Festivala, dvostrukog dobitnika nagrade Oscar i čovjeka koji je preživio Holokaust, gospodina Branka Lustiga te diskusije s učenicima.

Zahvale idu Međimurskoj županiji, Židovskoj općini Čakovec, Gradu Čakovcu te Centru za kulturu na suradnji i pomoći pri realizaciji projekta.

16. RUJNA 2011

U CINEPLEXXU U AVENUE MALLU ORGANIZIRAN PROGRAM EDUKACIJSKA JUTRA

Branko Lustig govorio učenicima o toleranciji



Više od 300 učenika 7. i 8. razreda osječkih osnovnih škola jučer se u Cineplexxu, u Trgovačkom centru Avenue Mall, imalo čast upoznati i družiti s Brankom Lustigom, rođenim Osječaninom i dvostrukim dobitnikom prestižne filmske nagrade Oscar.

Susretljivi Lustig, inače počasni građanin Osijeka, u rodni grad stigao je u organizaciji 5. Festivala židovskog filma u Zagrebu, a druženje i obrazovni program za djecu i mlade, nazvan Edukacijska jutra, održan je uz potporu Grada Osijeka. Tom prigodom u Cineplexxu je prikazan potresni dugometražni dokumentarni film "Unutar Hanina kovčega". "Cilj ovoga programa, koji ima preporuku Ministarstva znanosti i obrazovanja, jest približiti mladima tragediju holokausta na njima razumljiv način te prenijeti osnovne ideje Festivala: promicanje tolerancije, čovjekoljublja i prihvaćanja različitosti", istaknula je Nataša Popović, direktorica festivala. Njegov počasni predsjednik Lustig pak učenicima je nakon filma održao predavanje o toleranciji i holokaustu u II. svjetskom ratu, koji je i sam preživio, te odgovarao na učenička pitanja. T. Levak

8. RUJNA 2011. 16:39h

Branko Lustig u Međimurju govorio o holokaustu: Ne ponovilo se



Tekst

Udruga Festivala židovskog filma organizirala je u Čakovcu obrazovni program pod nazivom "Edukacijsko jutro". Cilj je približiti mladima tragediju holokausta na njima razumljiv način i prenijeti osnovne ideje Festivala, poput promicanja tolerancije, čovjekoljublja i prihvaćanja različitosti.

Nakon projekcije dugometražnog filma „Unutar Hanina kovčega“, oskarovac Branko Lustig, koji je i sam preživio Holokaust, održao je predavanje i odgovarao na pitanja učenika.

"Edukacijsko jutro" preporučilo je Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, a Međimurska županija zajedno s gradom Čakovcem osigurala je dvoranu i pokrila ostale troškove poput karata za učenike. Uključeno je 500-tinjak učenika.

- Strahote Drugog svjetskog rata i smrt šest milijuna Židova ne smiju se zaboraviti. Na holokaust treba stalno podsjećati kako se nikad nešto slično ne bi ponovilo - rekao je Andrej Pal, predsjednik Židovske općine Čakovec.

Posjet Festivalu židovskog filma Zagreb
Autor: Vesna Majdandžić, 27.05.2011

Učenici članovi naše filmske skupine posjetili su 26. svibnja Festival židovskog filma Zagreb u okviru projekta poučavanja mladih o Holokaustu nazvan "Edukacijska jutra" i pritom upoznali slavnog hrvatskog producenta Branka Lustiga. Sudjelovanje na Festivalu omogućeno je zahvaljujući UNHCR-u.



5. Festival židovskog filma održava se od 22. do 28. svibnja u Zagrebu, a u okviru Festivala organizirana su obrazovna jutra kojih je cilj upozoriti mlade na Holokaust, kako se slična zla ne bi ponovila, i potaknuti na stvaranje boljeg, tolerantnijeg i ugodnijeg svijeta, uz bogatstvo različitosti.

Zahvaljujući UNHCR-u (zagrebačkom i sisačkom uredu) naši filmaši, kao i učenici iz Osnovne škole Davorina Trstenjaka iz Hrvatske Kostajnice i Osnovne škole Katarina Zrinska Mečenčani, imali su priliku prisustvovati edukacijskom jutru koje je osmislio poznati producent i dvostruki dobitnik nagrade Oscar Branko Lustig. U okviru predavanja gospodina Lustiga prikazan je film Unutar Hanina kovčega, dirljiva priča o dvojici djece koji su odrasli za vrijeme Drugoga svjetskog rata u tadašnjoj Čehoslovačkoj i strašnim iskustvima kroz koja su prošli samo zato što su rođeni kao Židovi.



Učenike i učitelje voditelje filmskih skupina posebno je pozdravio g. Terence Pike, predstavnik UNHCR-a u Republici Hrvatskoj. G. Branko Lustig upozorio je učenike na važnost tolerancije i mirnoga suživota među pripadnicima različitih nacionalnosti i religija. Ovakav način učenja o Holokaustu i promišljanja o toleranciji danas u našim sredinama ostavili su izuzetan dojam na sudionike predavanja, a multikulturalnost, humanost, poštovanje i razumijevanje različitosti dobili su novu dimenziju u dječjem shvaćanju društvenih odnosa.

Više o Festivalu možete pogledati na <http://www.iff-zagreb.hr>, a o UNHCR-u na <http://www.unhcr.hr>

Učimo o filmskom stvaralaštvu od najboljih
Autor: [Vesna Majdandžić](#), 29.09.2011

28. rujna 2011. godine bili smo u OŠ Katarina Zrinska Mečenčani na edukaciji koju je vodio gospodin Branko Lustig, dobitnik filmskih nagrada Oscar i Zlatni Globus. Edukaciju o toleranciji, izradi scenarija i osnovama snimanja organizirali su UNHCR i Zagreb Jewish Film Festival.



Učenici iz tri škole (OŠ Katarina Zrinska Mečenčani, OŠ Davorina Trstenjaka Hrvatska Kostajnica i OŠ Dvor) s velikim zanimanjem pratili su izlaganje gospodina Terencea Pikea, predstavnika UNHCR-a u Hrvatskoj i gospodina Branka Lustiga, poznatog hrvatskog producenta. Na vrlo slikovit i djeci razumljiv način, prenesena je poruka o toleranciji, suživotu, opraštanju i dijalogu različitosti.



Edukacijsko jutro o holokaustu

Proslavljeni hrvatski filmski producent Branko Lustig, dobitnik Oscara za filmove "Gladijator" i "Schindlerova lista", 8. lipnja je u Kinu Gorica predstavio velikogoričkim osnovnoškolcima film "Dječak u prugastoj pidžami" te ispričao svoju životnu priču o djetinjstvu u nacističkim logorima.

Edukacijsko jutro o holokaustu nastalo je u suradnji Grada Velike Gorice i Udruge Festival suvremenog židovskog filma u Zagrebu koja je u svibnju uspješno organizirala četvrti po redu istoimenu festival pod predsjedanjem Branka Lustiga.

78-godišnji producent punoj dvorani Gorica ispričao je svoju, pravu filmsku, priču o odvajanju od obitelji u Osijeku, teškom djetinjstvu u logorima smrti, neljudskim uvjetima prisilnog rada u rudnicima (kao 13-godišnjak), ali i o dobrim ljudima koji su ga nekoliko puta spasili od neizbježne smrti i konačno ponovno spojili s majkom nakon oslobođenja. Priča je zaokupila misli svih u dvorani Gorica koji o ovim strahotama vjerojatno ne znaju mnogo, a sada su je čuli od svjedoka teškog vremena.



GT Glasnik Turopolja, hr



ZA UČENIKE

Edukacijsko jutro o holokaustu u Velikoj Gorici

Edukacijsko jutro predviđa projekciju filma Dječak u prugastoj pidžami, a nakon filma učenicima će se obratiti Oscarovac Branko Lustig



Festival predvodi gospodin Branko Lustig, dvostruki dobitnik prestižne filmske nagrade Oscar
Photo Jurica Galoić / Pixell

Članak

Autor: Gorica.hr

Objavljeno: 07.06.2010. 13:27h

U dogovoru s Udrugom Festival suvremenog židovskog filma Zagreb, Upravni odjel za društvene djelatnosti, školstvo i predškolski odgoj Grada Velike Gorice organizirat će Edukacijsko jutro o holokaustu za učenike osnovnih škola.

Edukacijsko jutro predviđa projekciju filma Dječak u prugastoj pidžami, a nakon filma učenicima će se obratiti Oscarom nagrađeni producent Branko Lustig, koji će na zanimljiv i prilagođen način govoriti o svojem dječjem iskustvu u koncentracijskim logorima.

Ukupno vrijeme predviđeno za edukaciju je 120 minuta.

Edukacijsko jutro održat će se u utorak, 8. lipnja 2010. g. s početkom u 10 sati u Pučkom otvorenom učilištu Velika Gorica (kino dvorana Gorica, Zagrebačka 37).

Branko Lustig u Varaždinu

Treba oprostiti, ali ne smije se zaboraviti

Obj. 01.10.2010 07:24:39



Poznati hrvatski producent i oskarovac Branko Lustig jučer je posjetio Varaždin s kćeri Sarom kako bi s osnovnoškolcima podijelio svoje iskustvo Holokausta. Prije susreta s osmim razredima osnovnih škola i projekcije filma "Dječak u prugastoj pidžami" u Kinu "Gaj", susreo se i s gradonačelnikom Ivanom Čehokom.

- Djeca moraju znati o Holokaustu, jer svaki koji ne zna o njemu, može dozvoliti da se Holokaust ponovi. Da se ne bi više ponovilo, ljudi moraju znati povijest. Zato ih treba učiti u školi, a ako ne uče dovoljno u školi, ja ću nastojati da dokle živim kažem kako sam ja proživio i što je Holokaust – rekao je Branko Lustig koji je istakao kako se u Varaždinu osjeća kao kod kuće. Godine 1941. sa svojom je obitelji živio u Čakovcu, gdje su bili godinu-dvije, a zatim bili odvedeni u koncentracijski logor.

Poslije 2. svjetskog rata vraća se u Čakovec, a zatim odlazi u Zagreb te kasnije ostvaruje uspješnu karijeru filmskog producenta. Pričajući o svojem iskustvu, ističe kako djeca moraju naučiti više o toleranciji. - Mislim da se sva djeca ovoga svijeta moraju educirati o toleranciji jer samo s tolerancijom mi danas možemo opstati u ovome svijetu. Mir u svijetu može opstati samo ako se ljudi međusobno toleriraju. I to djeca moraju početi učiti već od malih nogu – rekao je Lustig te dodao:

- Ništa se ne smije prešutjeti. Ništa ne smijemo zaboraviti, svega se moramo sjećati, ali moramo imati široko srce i nastojati da oprostimo. Ja sam bio u logoru dosta dugo i meni su pobili cijelu familiju iz Čakovca koju sam imao, ali ja sam im oprostio. Jer ako ne oprostiš, uvijek će u tebi tinjati neki bijes, a tako ne možeš živjeti. I zato treba oprostiti, ali se ne smije zaboraviti.

FILM | *Ususret 3. festivalu suvremenog židovskog filma*

Edukacijski program za mlade

Potaknuti izvrsnim prijamom publike na dosadašnjim festivalima, te uz preporuku Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH, 3. festival suvremenog židovskog filma (JFF) u suradnji s Continental filmom, organizira edukaciju o holokaustu za učenike osnovnih i srednjih škola projekcijom igranoga filma *Dječak u prugastoj pidžami*, te studente prikazivanjem zanimljivoga dokumentarca *Moramo se sjećati*.

Film *Dječak u prugastoj pidžami* (*The Boy in the Striped Pajamas*), redatelja Marka Hermana, snimljen u produkciji Walt Disney studija bit će prikazan 14. svibnja 2009., u 15 sati, u kinu Movieplex, u *Centru Kaptol*. Radnja filma smještena je u vrijeme Drugoga svjetskog rata i ispričana s gledišta osmogodišnjeg dječaka Brune, sina zapovjednika logora. Njegovo zabranjeno prijateljstvo sa židovskim dječakom s druge strane logorske žice imat će neočekivane posljedice...

Nakon projekcije filma slijedi kraće predavanje Branka Lustiga, predsjednika Festivala, o svom dječjem iskustvu u najzloglasnijim nacističkim logorima i razgovor s publikom.

Zagreb će putem JFF-a biti domaćin međunarodne premijere u SAD-u zapaženoga dokumentarnoga filma *Moramo se sjećati* (*We must remember*). Snimilo ga je šesnaestero američkih srednjoškolaca koje je projekt iz nastave povijesti zainteresirao za učenje o holokaustu, a njegova projekcija je 25. svibnja 2009., u 12 sati, u kinu Europa. Mladi su filmaši dokumentirali ovo nuračno razdoblje prošlog stoljeća snimajući mjesta strašnih zločina - logore Dachau, Auschwitz i Birkenau, te svjedočanstva onih koji su preživjeli holokaust i američkih veterana Drugoga svjetskog rata koji su oslobodili logor Dachau. Dodatnu snagu daju mu iskustva učenika za vrijeme putovanja i



razgovori s njemačkim vršnjacima o tomu što se dogodilo za vrijeme holokausta. Film je premijerno prikazan na Jewish Film Festivalu u San Diegu u veljači ove godine, a potom su ga škole u San Diegu i na Floridi, potaknute njegovom neposrednošću i snagom izričaja, uključile u nastavu o holokaustu!

Nakon filma bit će upriličen razgovor publike s autorima filma: studentima, producentom i redateljem, koji samo za ovu prigodu i o svome trošku dolaze iz SAD-a!

(M. P.)

Treći festival židovskog filma

Objavljeno: Sub, 30. 05. 2009. 13:46

UČENJE O RAZUMIJEVANJU I TOLERANCIJI



PHOTO: IZB

U nekadašnjem bioskopu Balkan, danas Europa od 24.5. do 28. 5. 2009. godine prikazano je 28 filmova svjetske i hrvatske produkcije, a sve to povodom Festivala židovskog filma. Radi se o filmovima koji, na žalost, nisu dostupni redovnoj bioskopskoj distribuciji na našim prostorima. Odabir je napravljen od oko 90 ponuđenih filmova

Piše: Damir Nemir Janeček

Zajednička umjetnička ideja cjelokupnog programa ovogodišnjeg festivala bila je sudbina onog najkrhkijeg, najnevinijeg i najvrijednijeg, koji najviše strada u ratu, dakle sudbina djece u ratu bez obzira na vjeru, rasu, boju kože... Kroz festival se širila svijest o razumijevanju i toleranciji. Cijela ova ideja je sprovedena u djelo pod palicom gospodina **Branka Lustiga**, višestrukog oskarovca i predsjednika festivala. I on sam je u djetinjstvu prošao pakao koncentracijskih logora. Na festivalu je o tome razgovarao s učenicima srednjih i osnovnih škola. Lustig povodom osnovne ideje ovogodišnjeg festivala kaže: „Ne radi se samo o tome da svi moraju znati za holokaust već o tome što svi mi možemo naučiti od holokausta. Djecu i mlade moramo odgojiti tako da se ne ponove slične tragedije, ali teško im je reći da se neće ponoviti kad se već ponavlja”, rekao je Lustig i dodao „Šokiran sam što je televizija u nedavnom prijenosu s komemoracije na Bleiburgu prikazivala ljude s ustaškim simbolima, među kojima su bila čak i djeca s kapama sa slovom 'U.'” Gospodin Branko i njegov tim su se potrudili i odradili svoj posao. A odmah nakon festivala već 30. svibnja na glavnom zagrebačkom trgu veliki koncert ima pjevač čije je umjetničko ime marka puške (*Thompson op. a.*) i koji javno propagira ustaštvo. I šta više onda reći?

Portal: Škole.hr

8. 5. 2012. u 08:43 sati

Edukacijska jutra Festivala židovskog filma Zagreb 2012.

U zagrebačkom kinu Europa od 20. do 26. svibnja održat će se 6. Festival židovskog filma Zagreb, festival koji zagovara dijalog, toleranciju, multikulturalnu različitost, mirni suživot pripadnika različitih nacionalnosti i religija, a ove godine u fokusu će biti tolerancija. Uz bogat filmski program s 54 naslova, međunarodnu filmsku radionicu i izložbu japanskog umjetnika Seijija Kimota, održat će se i poseban program Edukacijska jutra koji je u prve tri godine održavanja okupio više od četiri tisuće mladih.

Program Edukacijska jutra pokrenut je s ciljem da se učenicima i studentima približi tragedija Holokausta na njima prihvatljiv način te da ih se kroz tu prizmu podučiti o vrijednosti tolerancije i prihvaćanja različitosti. Edukacijska jutra jedinstven su i zanimljiv način učenja o svjetskoj povijesti izvan školskih klupa.

Ovogodišnji program uključuje dva Edukacijska jutra: 21. svibnja u 12 sati u kinu Europa održat će se program pod vodstvom Johanna Chapoutota, nagrađivanog francuskog stručnjaka za povijest nacionalsocijalizma te predavača na sveučilištu u Grenobleu. Isječcima iz dokumentarnih i igranih filmova, Chapoutot će pokazati u kojoj je mjeri nacističko vodstvo koristilo filmski medij kao propagandno sredstvo te kako se kritičkim gledanjem tako snimljenih filmova može razotkriti manipulacija gledatelja i spriječiti širenje nacizma. Spomenuti program namijenjen je učenicima drugih, trećih i četvrtih razreda srednjih škola te studentima.

Drugo Edukacijsko jutro održat će se 24. svibnja u kinu Europa u 12 sati, a namijenjeno je učenicima sedmih i osmih razreda osnovnih škola te prvih razreda srednjih škola. Njima će biti prikazan film 'Posljednji let Petra Ginza', inspirativna priča o mašti i kreativnom izričaju dječaka u zloglasnom logoru Theresienstadt. Poslije filma uslijedit će predavanje Branka Lustiga, predsjednika Festivala i dvostrukoga dobitnika Oscara, u sklopu kojega će biti govora o njegovu iskustvu u koncentracijskim logorima Auschwitz i Bergen-Belsen. Program je organiziran u suradnji s UNHCR-om, čije će se predstavnik, gospodin Terence Pike, također obratiti učenicima.

Blog: jelenabrckovic / O PRIRODI I DRUŠTVU

24.06.2012

O Festivalu židovskog filma

U moru festivala koji pronalaze dom u kinu Europi, ističe se jedan šestogodišnjak. Radi se o Festivalu židovskog filma koji ima popriličnu posjećenost, što zbog dobrih filmova, što zbog oskarovca Branka Lustiga koji je počasni direktor festivala. U tih tjedan dana trajanja, organizatori priređuju izložbe, glazbene večeri i edukacijska jutra.

Upravo ta edukacijska jutra čine Festival iznimnim i drugačijim. Edukacijska jutra su obrazovni projekt koji nastoji približiti djeci i mladima, na njima razumljiv način, tragediju počinjenu u Drugom svjetskom ratu. Najvažnije je što edukacije nisu usmjerene samo na tragediju koja se desila Židovima, već predavači govore i o stradanjima drugih naroda koji su bili „nepodobni“ nacistima, a koja su se desila zbog raznih političkih, povijesnih, religijskih i socijalnih faktora... Kroz predavanja, nastoji se djecu naučiti što je tolerancija i kako se suprotstaviti netolerantnim osobama, kako reagirati na omalovažavanja i kako poštivati jedni druge.

Ovogodišnje predavanje osnovnoškolcima održao je, sada već tradicionalno, Branko Lustig. Nakon njegova svjedočanstva, djeca su kroz pitanja i razgovor naučila kako šutnja nije dobra ako se uočava nepravda, kako postoje različiti ljudi i različiti načini življenja, ali da ne postoje „bolji“ ljudi i „ispravniji“ način življenja. Naučili su kako je jedini ispravan način življenja međusobno poštivanje i prihvaćanje različitosti.

SVJEDOČANSTVO BRANKA LUSTIGA

Festival židovskog filma osmislio je sjajan način edukacije djece jer se tolerancija uči od malih nogu, a ona je neophodna za miran suživot ljudi koji ni danas nije moguć u mnogim zemljama diljem svijeta. Edukacijska jutra posjećuju i druge gradove diljem Hrvatske izvan termina Festivala. Obično su destinacije gradovi i područja koja su bila u prošlosti zahvaćena ratom ili regije s velikim brojem manjina.



Broj učenika i studenata koji su prisustvovali Edukacijskim jutrima



Dirljivi komentari učenika i profesora (koji opisuju ovaj program vrlo informativnim, dinamičnim i interesantnim) te njihove pohvale potvrđuju nam da smo s projektom Edukacijska jutra na pravom putu te nas obvezuju da u budućnosti nastavimo s organizacijom toga programa za djecu i mlade.

Odlučni smo u namjeri da i dalje promičemo toleranciju, multikulturalnost i pluralizam te se borimo protiv predrasuda i diskriminacije.



Naziv udruge
Festival suvremenog židovskog filma Zagreb
Junija Palmotića 34, 10 000 Zagreb
MB: 2447452
OIB: 04338763558
Tel/Fax: + 385 1 48 136 58
www.jff-zagreb.hr

Počasni predsjednik
Branko Lustig

Direktorica
Nataša Popović

Voditelj projekta
Sanjin Kaštelan
Tel: (01) 4813 658
Mob: 091 4813 666
E-mail: sanjin.kastelan@jff-zagreb.hr

Koordinator obrazovnog programa
Luka Rinčić
Tel: (01) 4813 658
Mob: 091 4813 667
E-mail: luka.rincic@jff-zagreb.hr



Pod pokroviteljstvom
Grada Zagreba